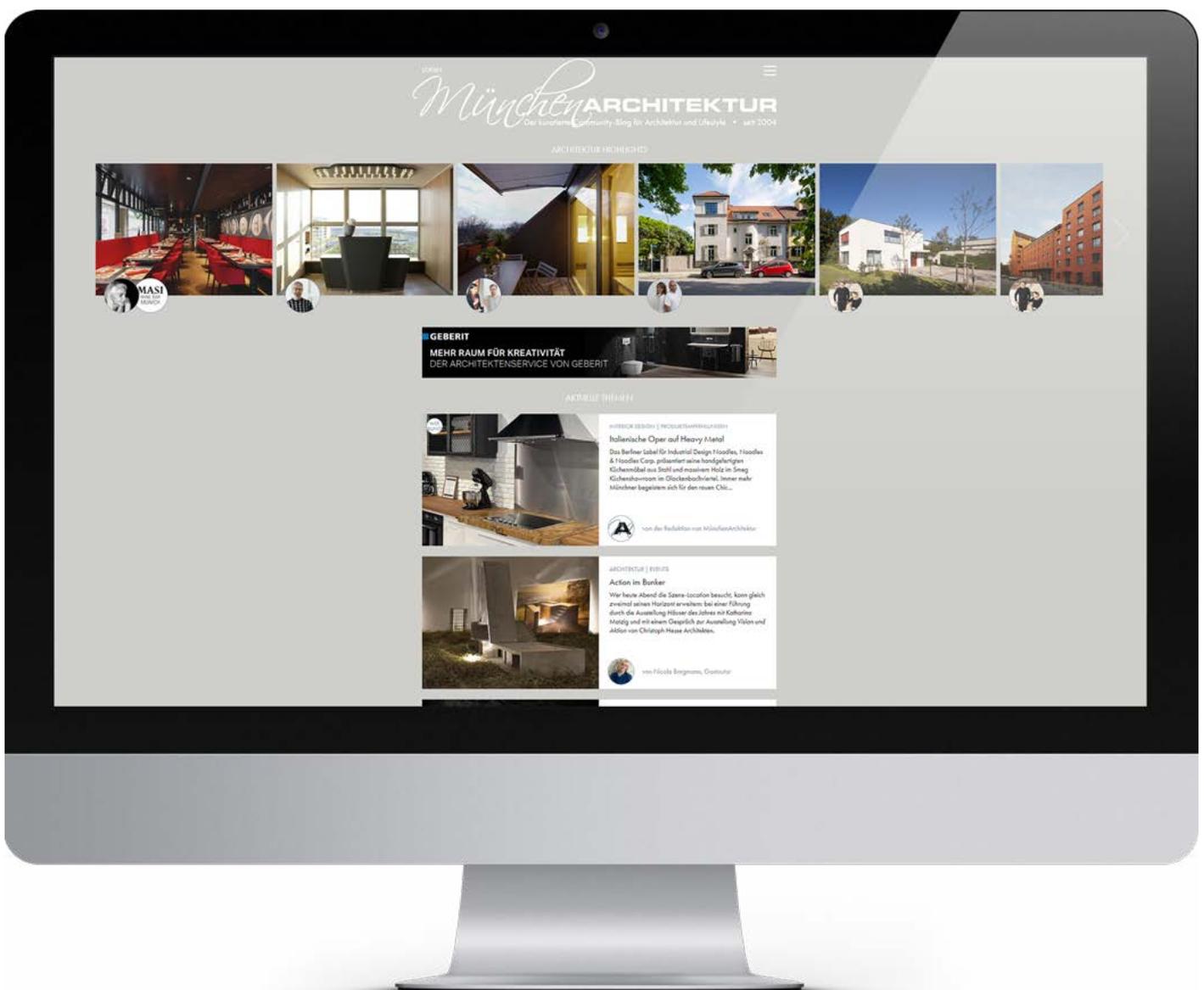


München ARCHITEKTUR

Angebot Medien-Kooperation

„Wir sind begeisterte Leser der Plattform und des Newsletters, der – im Vergleich zu vielen anderen Newslettern – nicht staubtrocken, sondern kurzweilig und unterhaltsam über das aktuelle Architekturgeschehen berichtet. Viel Erfolg für die nächsten 14 Jahre!“

– G. Landau & L. Kindelbacher
Landau + Kindelbacher Architekten



Short Facts zu MünchenArchitektur

Bis zu 800.000 Seitenaufrufe pro Jahr

Bis zu 180.000 unterschiedliche Besucher pro Jahr

Über 30% der Besucher sind regelmäßige Leser

Über 5.000 Follower unserer Social Media

Über 6.000 Projektpräsentationen und Artikel online

Über 7.500 Newsletter-Abonnenten

Über 40% Newsletter-Öffnungsrate

Über 37% Newsletter-Click-Trough-Rate

Über 500 Newsletter verschickt

Über 50 Events konzipiert und organisiert

Paket-Leistungen

1. **Firmenpräsentation** mit der Übersicht aller Ihrer Artikel auf MünchenArchitektur sowie Ihren Kontaktdaten und einem Link zu Ihrer Webseite
2. **Darstellung Ihrer Firmenpräsentation** unter Profile in der Kategorie „Shops, Showrooms & Händler“
3. **Präsentation von zwei Referenzprojekten** inkl. Verlinkung zu Ihrer Firmenpräsentation und der des Architekten, sowie Erscheinen im Newsletter; Auflistung in der Rubrik Architekturhighlights sowie in der Firmenpräsentation (siehe Abb. 2)
4. **Zwei Premium-Advertorials** mit bis zu 4.000 Zeichen und bis zu 8 Bildern mit Veröffentlichung im Newsletter und auf der Startseite für mindestens zwei Wochen sowie dauerhaft in der Rubrik Beiträge. Verlinkung zur Firmenpräsentation am Ende des Artikels. (siehe Abb. 1)
5. **Eine kurze Meldung** mit bis zu 2.000 Zeichen und bis zu 3 Bildern mit Veröffentlichung im Newsletter und auf der Startseite für mindestens zwei Wochen sowie dauerhaft in der Rubrik Beiträge.
6. **Premium-Unterstützung durch die Redaktion:** Vorschläge zur zielgruppenrelevanten Verbesserung Ihres Artikels für eine höhere Klickrate. Mit Besprechung von Themenvorschlägen, Ideensammlung, Terminierung der geplanten Artikel und zielgruppengerechter Aufbereitung Ihrer Texte und Bildredaktion
7. **Großer Motiv-Banner** ganz oben auf jeder Seite für 5.000 Ad Impressions Seitenaufrufe (siehe Deckblatt)
8. **Beratung von Regine Geibel** zum Thema Auftritt und zielgruppengerechte Ansprache; 0,5 Stunden Recherche und 1,5 Stunden Beratungs-Gespräch

Gesamtkosten bei einer Laufzeit von 12 Monaten: 4.550 Euro zzgl. MwSt.

Wir behalten uns vor, die angegebenen Preise ohne Vorankündigung zu ändern. Bitte fragen Sie vor der Beauftragung nach den aktuellen Konditionen.

REGINE A. GEIBEL

Wiesbauer 1

83707 Bad Wiessee

USt-ID: DE326751391

KONTAKT

Regine A. Geibel

0173 9551569

geibel@muenchenarchitektur.com

BANKVERBINDUNG

GLS Bank

IBAN DE79 4306 0967 8218 9192 00

BIC GENO DE M1 GLS

Abb. 1 - Beispiel eines Advertorials

LOGIN

München ARCHITEKTUR

Der kuratierte Community-Blog für Architektur und Lifestyle • seit 2004

PRODUKTEMPFEHLUNGEN, LIFESTYLE, GENUSS

MIT KUNST GRILLIEREN Ad



Tag in Aktion - ausgezeichnet mit dem reddit award 2016. © Dennis Savini

Von Muscheln bis zum 8-Gang-Menü - extra Feuerring-Rezepte gibt es für fast alles. © Dennis Savini

Geselligkeit rund ums Feuer. © Dennis Savini

BEITRAG TEILEN: [f](#) [t](#) [p](#) [x](#) [e](#) [+](#)

Feuer fasziniert Menschen seit Jahrtausenden; lodernde Flammen bedeuteten Wärme und Leben. Ein Ort der Begegnung, der Pflege von Freundschaft, für gemeinsames Kochen und nachfolgenden Genuss. Der Feuerring als moderne Feuerstelle vereint all dies: geselliges Beisammensein rund um eine wärmende Flamme, die ästhetisch gefasst den Gartenraum bereichert.

Mit Chris Züger kommt zusammen, was zusammengehört: eine Außenküche der reduziertesten Form und ein Chefkoch, der das Prinzip dieser Einfachheit in kulinarische Höhepunkte verwandelt.

Designer des Original Feuerrings, Andreas Reichlin, und Chris Züger, Geschäftsführer der „lust auf mehr gmbh“ und des Restaurants „Mémoire“ in Zürich im Interview:

Herr Reichlin, Grillringe sind seit einigen Jahren das Thema für den Garten. Der Feuerring hat diesen Markt kreiert; wie kommt man auf eine solche Idee?

AR: Der Feuerring ist entstanden, weil ich gerne grille, auf dem Rost Gegrilltes aber nicht vertrage. Als Künstler und Ästhet war mir neben der Funktionalität die Formschönheit, Einfachheit, Qualität und Verarbeitung wichtig. Feuerring ist Skulptur, gesunde Ernährung, Geselligkeit und langlebiges Objekt. Einen Grill stellt man nach Gebrauch weg; nicht so einen Feuerring, der wird mit dem Gebrauch immer schöner.

Es gibt viele Anbieter von Grillringen. Wie geht man damit um?

AR: Wir konzentrieren uns auf das, was wichtig ist: wir leben die Freude am Schönen und an Qualität und geben dies weiter. Mit dem Feuerring haben wir eine gelebte schöne Geschichte, die möchten wir erzählen.

Herr Züger, Sie sind ja nicht allein Grilleur, sondern Chefkoch mit zahlreichen Erfahrungen.

Abb. 2 - Beispiel einer Projektpräsentation

LOGIN

München ARCHITEKTUR

Der kuratierte Community-Blog für Architektur und Lifestyle • seit 2004

DUBAI KITCHEN



1 2 3 4 5 6 7 8



Küchenplanung
Dross & Schaffer -
Ludwig 6



Ausführung
Dross & Schaffer -
Ludwig 6

BEITRAG TEILEN: [f](#) [t](#) [p](#) [x](#) [e](#) [+](#)

Arabische Genusskultur trifft auf Münchener Küchenprofis

Das Münchener Küchenstudio Dross & Schaffer Ludwig 6 durfte sich jüngst mit der außergewöhnlichen Küchenplanung eines Bauherrn aus Dubai beschäftigen. Das Ergebnis kann man hier sehen: Eine großzügige Küche, in deren Ausstattung es an nichts mangelt... Mit technischen Feinessen, edlen Materialien und einer harmonischen Farbkombination.

Material- und Farbkombination

Die Rahmenfront des Küchenblocks in dunkelblauem Mattlack sorgt für die nötige Portion Wärme. Speziell angefertigte Ledergriffe mit Edelstahlkern und Ledernischen setzen einen Manufaktur-Akzent. Als Kontrast präsentieren sich die Fronten der langen Küchenzeile in einem warm-weißen Lack. Bei der 1,5 cm starken Küchenrückwand und der 3 cm starken Arbeitsplatte entschieden sich die Projektpartner für Matrix Marmor, geledert poliert und mit Rundkante.